

Factura Pequeño Contribuyente

JUAN MIGUEL, MEDINA DE LEON
NIT Emisor: 74232029
JUAN MIGUEL MEDINA DE LEON
2 AVENIDA Y 2 CALLE CALLE DEL HOSPITAL DE OJOS COLONIA EL
ABRIGO, zona 2, El Asintal, RETALHULEU
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
7D415B70-007C-4D7A-B622-650A26210C0F
Serie: 7D415B70 Número de DTE: 8146298
Numero Acceso:

Fecha y hora de emisión: 30-oct-2020 12:57:46
Fecha y hora de certificación: 02-oct-2020 00:57:46

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de octubre del 2020 según Contrato Administrativo No. 271- 2020 y Acuerdo Ministerial No. 8- 2020. Cancelado.	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Guatemala, 30 de octubre de 2020
Informe No. 10-2020

Msc.
Mario Roberto Maldonado Samayoa
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Msc. Maldonado:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 271-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020**, correspondiente al mes de octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie 7D415B70 y correlativo No. 8146298.

Actividades realizadas:

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

1. Apoyo en la planificación, coordinación, edición, ejecución y actualización del Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS" publicado en la página Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (PANTA).
2. Asistencia a reuniones por plataforma virtual Zoom y llamadas telefónicas de trabajo dirigidas por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj para atender y dar seguimiento a distintas actividades.
3. Apoyo en la lectura, revisión y edición del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo" (Schieber *et al.*, en preparación).

Resultados obtenidos:

1. El Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS" se ha publicado en el Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj desde el 5 de abril del presente año. El presente mes se apoyó en la planificación, coordinación, edición y actualización de textos de presentación y edición del Fascículo VIII "La Danza Ancestral de las Doncellas de Tak'alik Ab'aj©", como parte del objetivo de proyectar la arqueología a la población y su desarrollo en la plataforma de gestión hacia la auto-sostenibilidad fundamentada en el concepto 5AAAAA de Tak'alik Ab'aj (Art-ESICAL)©: se transformaron 4 videos de formato MOV a formato MP4 High Definition y se apoyó en la edición de los mismos sobre la re-creación artística del ritual funerario del Rey K'utz Ch'man de Tak'alik Ab'aj Entierro Real No. 2, "La Danza Ancestral de las Doncellas de Tak'alik Ab'aj©", presentado en la Feria Patronal de El Asintal el 16 de marzo 2016 (Figura 1).



Figura 1. Captura de pantalla de video de la re-creación artística del ritual funerario del Rey K'utz Ch'man de Tak'alik Ab'aj Entierro Real No. 2, "La Danza Ancestral de las Doncellas de Tak'alik Ab'aj©", en la Feria Patronal de El Asintal el 16 de marzo 2016, como parte del Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS" Fascículo VIII "La Danza Ancestral de las Doncellas de Tak'alik Ab'aj©" (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE, DGPCN/IDAEH 2020).

Así mismo se apoyó en la planificación, coordinación, edición y actualización de textos de presentación y edición del Fascículo IX "Noticias de Tak'alik Ab'aj (Parte II)": revisión, corrección y edición de textos de 8 noticias, edición de 23 imágenes en formato TIFF y JPG (Figura 2), grabación y transformación de formato MOV a formato MP4 High Definition de 9 videos cortos, en total más de 15 minutos de grabación (de los cuales se publicaron 6) (Figura 3), sobre noticias de los trabajos de los Programas Permanentes de mantenimiento, vigilancia, atención al público, investigación, conservación y restauración del Patrimonio Cultural y Natural del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.



Figura 2. Edición final de la noticia "Sabía usted que el centro del Mundo de Tak'alik Ab'aj (Ombilgo "Mux") se puede restaurar – La copia que el público puede ver" del Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS" Fascículo IX "Noticias de Tak'alik Ab'aj (Parte II)" (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE, DGPCN/IDAEPH 2020).



Figura 3. Captura de pantalla de video “Testigos en piedra de la historia de la Astronomía de Tak'alik Ab'aj” del Programa “TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS” Fascículo IX “Noticias de Tak'alik Ab'aj (Parte II)” (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE, DGPCN/IDAEH 2020).

2. Asistencia a 10 reuniones por plataforma virtual Zoom y llamadas telefónicas de trabajo dirigidas por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, con asistencia de otros colaboradores del Parque para atender y dar seguimiento a la realización de los fascículos del programa descrito arriba, así como a la Hoja de Ruta del proceso de nominación del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj a la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco (Figura 4) y la Propuesta para la Implementación del Programa Astronomía y Patrimonio del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural enmarcado dentro del Programa “Operación Luciérnaga” del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (Figura 5). Simbología de colores de este último documento revisado:

Verde: se refiere a los comentarios de la versión anterior (7 de Septiembre).

Fucsia: Indica la persona encargada para el seguimiento de lo resaltado.

Turquesa: comentarios de la versión más actualizada (8 de Septiembre).

Amarillo: consultas o sugerencias.

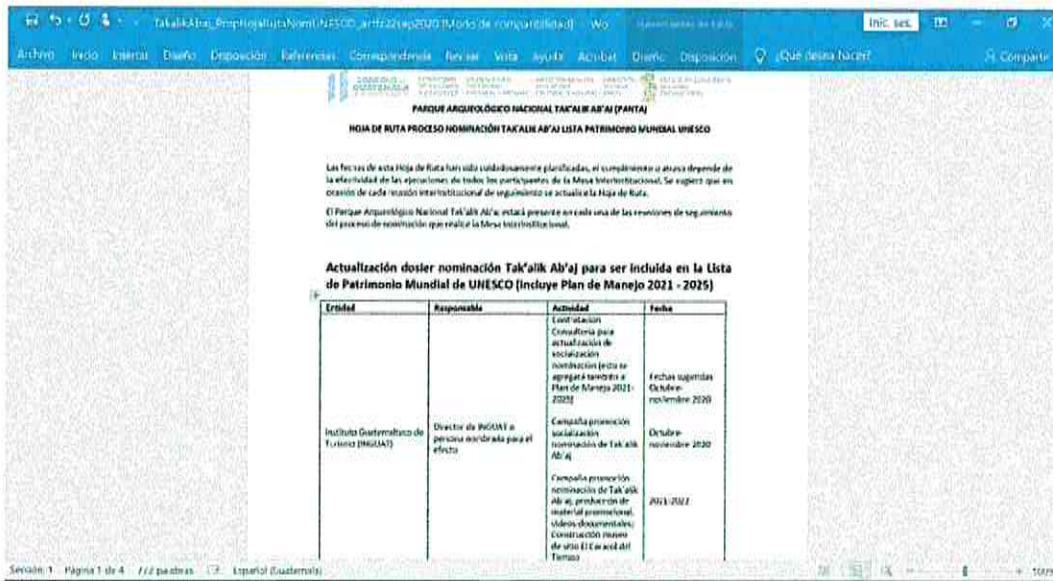


Figura 4. Captura de pantalla de la última actualización de la Hoja de Ruta del proceso de nominación del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj a la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE, DGPCN/IDAEH 2020).

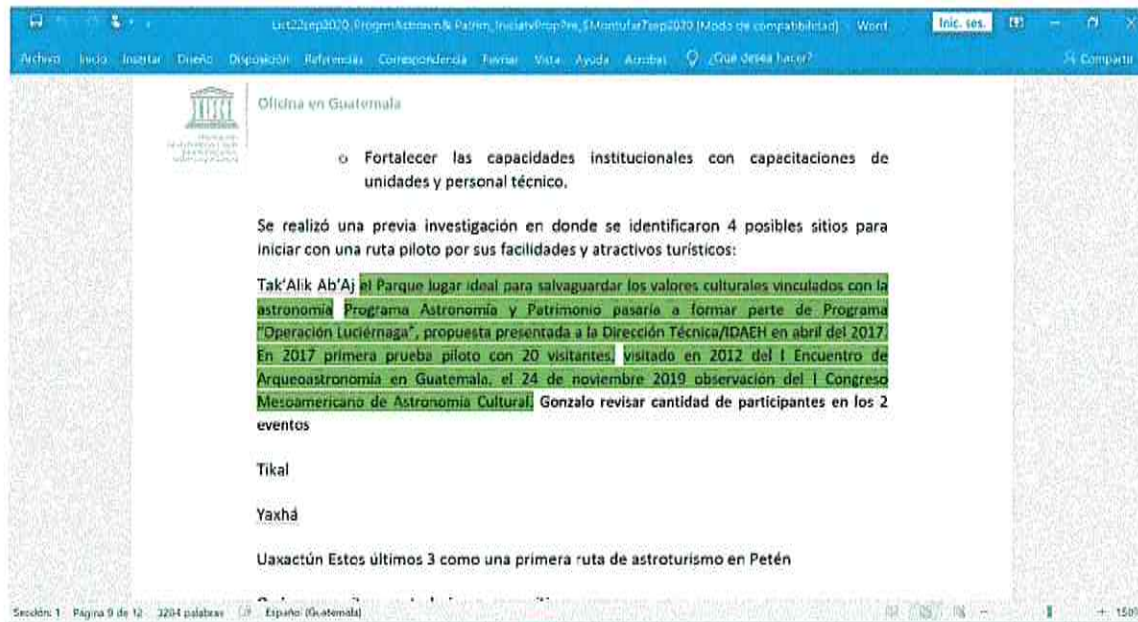




Figura 5. Captura de pantalla de los comentarios al Programa Astronomía y Patrimonio para enmarcarlo dentro del Programa "Operación Luciérnaga" del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, MICUDE, DGPCN/IDAEH 2020).


3. Apoyo en la lectura, revisión y edición del texto e ilustraciones del artículo “La Estela 87 de Tak’alik Ab’aj: Resultado de un estudio colaborativo”, (Schieber et al., en preparación). Esta nueva versión de 68 páginas se está tratando de adaptar a las normas editoriales de la revista *Estudios de Cultura Maya* (<http://www.iifilologicas.unam.mx/ix-congreso-mayistas/uploads/documentos/normas-editoriales.pdf>) que es el órgano de comunicación oficial del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, para que se reduzca a 45 cuartillas (Figura 6).



Figura 6. Captura de pantalla de la edición del artículo “La Estela 87 de Tak’alik Ab’aj: Resultado de un estudio colaborativo” (Schieber *et al.*, en preparación) para la revista *Estudios de Cultura Maya* (Parque Arqueológico Nacional Tak’alik Ab’aj, MICUDE, DGPCN/IDAEH 2020).


 Licda. Christa Ilse Schieber de Lavarreda
 Coordinadora Técnica Científica
 Parque Arqueológico Nacional
 Takalik Abaj


 Juan Miguel Medina de León


 Vo.Bo. ARQUEÓLOGO
 Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ